

„Cela ojca Maksymiliana”

Pewnego zimowego poranka, a był to 17 lutego 1941 r., w celi o. Maksymiliana zadzwonił telefon. To gestapowcy przybyli do klasztoru franciszkańskiego w Niepokalanowie i domagali się widzenia z o. Kolbem...

Tak rozpoczyna się monodram „Cela Ojca Maksymiliana”, którego główny wątek usytuowany jest w jednym miejscu – w celi o. Maksymiliana w Niepokalanowie. Właściwa akcja dramatu rozgrywa się jednak w myślach, pamięci i wyobraźni o. Maksymiliana. Widzi on siebie w różnych sytuacjach, miejscach i czasach, styka się z wieloma ludźmi, modli się i medytuje.

Monodram o męczenniku

Pomysł wystawionego po raz pierwszy 4 lutego w Śródmiejskim Ośrodku Kultury w Krakowie monodramu (premiera), zainspirowany był uchwałą Senatu Rzeczypospolitej Polskiej, ustanawiającej rok 2011 – Rokiem Maksymiliana Marii Kolbego. W związku z tymi obchodami reżyser i wykładowca na Uniwersytecie Stanu Nowy Jork w Buffalo – Kazimierz Braun – za namową jednego z zakonników, napisał trzy utwory: „Maximilianus. Opowieść sceniczna o Świętym Maksymilianie Marii Kolbem”, „Cela ojca Maksymiliana. Dramat dla jednego aktora oraz Epilog”

i „Mój syn, Maksymilian. Rzecz o Maksymilianie Marii Kolbem i jego matce, Mariannie Kolbowej”.

Wiosną 2010 r. (po swojej prelekcji o św. o. Kolbem na festiwalu w Płońsku) Kazimierz Braun spotkał się z twórcą Teatru Jednego Rapsoda Januszem Grzeszem, któremu przy następnym spotkaniu zaproponował przygotowanie monodramu o św. Maksymilianie. – Bardzo zaskoczyła mnie wówczas ta propozycja, bo nie przyszło mi to na myśl, że mógłbym się podjąć takiego zadania. Powiedziałem, że spróbuję. Ale przyznam, że przyjąłem to jako propozycję w pewnym sensie nie do odrzucenia. Taki to był mój powrót do św. Maksymiliana po latach, i to w sposób zaskakujący dla mnie – mówi aktor Janusz Grzesz.

Spotkanie po latach

Aktor spotkał się z postacią św. Maksymiliana już we wczesnej młodości, gdyż w Elblągu należał do parafii franciszkańskiej. – Moja babcia i moja mama starały się przez „Rycerza Niepokalanej” wpłynąć na mnie. Ale muszę przyznać, że wtedy przynosiło to odwrotny skutek od zamierzonego. Byłem zdystansowany – wspomina tamten okres p. Janusz.

Dzisiaj twórca Teatru Jednego Rapsoda zachwyca się heroizmem o. Maksymiliana i jego niezłomnością. – Jest dla mnie gigantem. Przy tak poważnych problemach zdrowotnych – takie dzieło! W swym życiu zakonnym często spotykał się z brakiem przychylnego spojrzenia na swoje poczynania. Niektórzy współbracia nie sympatyzowali z tym, co robił, bo musieli ponosić tego konsekwencje. A on trwał przy swoim – analizuje p. Janusz.

Odbiór dzieła

Sztuka wystawiona w Śródmiejskim Ośrodku Kultury spotkała się z dobrym przyjęciem. Wśród licznie zebranych widzów dało się usłyszeć reakcje: – Cudownie! Pięknie! Dziękujemy! Bóg zapłać!

Zasługą jest tutaj zapewne doświadczenie aktorskie pana Janusza, który w wystawianym przez siebie monodramie pozostał wierny scenariuszowi. Na użytek przedstawienia Janusz Grzesz zamówił u autora dramatu dodatkowo kilka tekstów w wersji wierszowanej, które wykonał, ułożywszy do nich muzykę, przy akompaniamencie gitary. – Wszystko po to, aby słuchacz miał więcej możliwości odbioru – wyjaśnia p. Janusz.

Aktor zapowiedział także, że w rocznicę deportacji św. Maksymiliana do Auschwitz (przypadającą w maju) wystawi nieco inną wersję spektaklu, w którym przybędzie opowieści śpiewanych, by dzięki dynamizowaniu przekazu sztuka pełniej trafiała do widzów.

Pozostaje więc mieć nadzieję, że na planowane przedstawienia przybędą liczni widzowie, którzy poznają bliżej historię polskiego męczennika z XX wieku. Człowieka, który kochał wszystkich i przepojony tą miłością poświęcił swoje życie, aby uratować współwięźnia.

Wszelkie informacje o czasie i miejscu wystawienia monodramu można znaleźć na stronie Teatru Jednego Rapsoda: www.januszgrzesz.pl.

Dorota Mazur

INFORMUJEMY

Kraków

W uroczystość Zwiastowania Pańskiego, 25 marca br. o godz. 18.30 w bazylice Mariackiej w Krakowie odprawiona zostanie Msza św. w intencji ochrony życia ludzkiego od poczęcia do naturalnej śmierci. Eucharystii przewodniczyć będzie metropolita krakowski kard. Stanisław Dziwisz. Jak co roku w tym dniu będzie można podjąć duchową adopcję dziecka poczętego.

Łagiewniki

Zapraszamy do codziennej adoracji Najświętszego Sakramentu w intencji obrotu życia w Godzinie Miłosierdzia, godz. 15.00 – 16.00 w sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach. Od wizyty Ojca Świętego Benedykta XVI w bazylice Bożego Miłosierdzia (27 maja 2006 r.) obrońcy życia człowieka modlą się codziennie w tym szczególnym miejscu w trzech intencjach:

- prześlągnięcia Miłosiernego Boga za odrzucony dar życia,
 - wzrostu szacunku dla życia każdego człowieka od poczęcia aż po naturalny kres,
 - zapewnienia w ustawodawstwach wszystkich krajów bezwarunkowego prawa do życia każdemu człowiekowi od poczęcia do naturalnej śmierci.
- Zachęcamy do włączenia się w tę modlitwę. Więcej informacji na stronie: www.lagiewnikimodlitwazycie.pl.

Kraków

Rekolekcje wielkopostne dla osób w związkach niesakramentalnych odbędą się w kościele Miłosierdzia Bożego w Krakowie-Wzgórzach 1 a, w dniach 21-23 marca o godz. 19. Rekolekcje poprowadzi ks. Adam Podbiera.



ADAM WITKOWSKI